

वीर नमद दलषल गुजरात युनवासटा, सुरत

गुजराता वलषयनी अलुयास सडलतल

द्वारा सयााजत

गुजराता वलषयनो **CBCS** डुजलना अलुयासकडड

(२०१७-१ॢ थी अडलडडं)

अेड.अे. सडसुटर ३-ॡ (Regular & External)

(ता. ॡ०/१२/२०१ॢ नी गुजराती वलषयनी अलुयाससडलतलनी सलडडडं सर्वानुडते डंजूर करवाडडं आवेल अलुयासकडडडं डडनीय कुलडतलश्री ध्वारा सुधारा वधारा करवा नीडेल डेटासडलतलअे तेनी ता. १ॡ/०ॢ/२०१७ नी सलडडडं करेल सुधारावधारा सडलतनो अलुयासकडड)

## એમ.એ. સમસ્તર-૩

(શિક્ષાણક વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦)

Core course: 007

ગુજરાતી ૫૫૨-૧૧ ભારતીય સાહિત્યના વલ્લાવના.

હતુ: વલ્લાયાઆન ભારતીય સાહિત્યના વલ્લાવના તથા તે સંદર્ભે કૃતિઓના પારચય મળ.

- એકમ-૧ ભારતાય સાહિત્યના વલ્લાવના અને ભાતીગળ વિશેષતા.  
ભારતીય સાહિત્યની મુખ્યચારાઓ - પ્રાચીનકાળ (વેદ, રામાયણ, મહાભારત સંદર્ભે)  
મધ્યકાળ (ભકિતસાહિત્ય સંદર્ભે) અર્વાચીનકાળ (ગાંધી તથા આધુનિકતાના પ્રભાવ સંદર્ભે)
- એકમ-૨ ભારતાય સાહિત્યકારાના પારચય.  
૧. રવીન્દ્રનાથ ટાગોર ૨. શરદચન્દ્ર યદુપાચ્યાય ૩. ગી. મા. ત્રિપાઠા ૪. સઆદત હસન મંટો,  
૫. અરોંશ કર્નાડ ૬. નિમલ વર્મા ૭. મુનશી પ્રેમચંદ ૮. વ. સ. ખાંડેકર
- એકમ-૩ ' માહામના ખાડા' - મધુ મગશ કાણક, અનુ. ઠાપક મહેતા, પ્રકાશક: નશનલ બુક ટ્રસ્ટ,  
ઠાન્ડેયા
- એકમ-૪ ' જેણે લાહાર નયા જાયુ અ જન્મ્યા જ નયા' - લે. અસગર વજાહત, અનુ. શારાશ  
વોજળીવાળા, પાર્શ્વ / ગૂર્જર પ્રકાશન, અમઠાવાઠ.

સઠભગૃથ:

૧. ઠાષ્ટકપ- પ્રસાઠ બ્રહ્મલક્ર
૨. ભારતીય સાહિત્ય પરંપરાના વલ્લાર- ભાળાભાઠ પઠલ
૩. ભારતીય સાહિત્ય -કે. સચ્ચિઠાનંઠ- રાજકમલ પ્રકાશન, ન્યુ ઠલ્લા.
૪. ભારતીય નવલકથા- રમણલાલ જોશા યુન. ગ્રંથ નિમાંણ ખોડ.
૫. ભારતાય સાહિત્ય- ડો. નજેન્દ્ર
૬. ભારતીય નવલકથા- ભરત મહેતા
૭. બૃહઠ નાટયાલોક- જશવંત શેખડીવાળા
૮. વિભાજનની વ્યથા- શરીશ વીજળીવાળા
૯. ભારતાય ટૂકાં વાર્તાઓ- ભાળાભાઠ પઠલ
૧૦. જ્ઞાન ગંજોત્રી ક્ષેણી - ભારતીય સાહિત્ય-૧૨/૧૩ એસ. પી. યુન./ગૂર્જર વલ્લાતા
૧૧. કાલપુરુષ- ભાળાભાઠ પઠલ- ગૂર્જર પ્રકાશન
૧૨. ભારતીય સાહિત્યની ભૂમિકા - ડો. રામ વિલાસ શમા
૧૩. જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કૃત નવલકથા- સં.- ભરત મહેતા
૧૪. ભારતીય નવલકથા- સં. ખિપિન આશર

## એમ.એ. સમસ્તર-૩

(શિક્ષણ વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦)

Core course: 008

ગુજરાતી પપર-૧૨ પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મામાસા.

હતુ: પાશ્ચાત્ય મામાસાકોની સૌન્દર્યાત્મક વિચારધારાઓનો પરિચય વિદ્યાર્થીઆન મળા રહ.

એકમ-૧	પ્લટા, આરસ્ટાટલ
એકમ-૨	લોન્જાઈનસ
એકમ-૩	મેચ્યુઆર્નોલ્ડ
એકમ-૪	એલિયેટ

સદભગ્રય:

૧. પ્લટા, આરસ્ટાટલના કાવ્ય વિચારણા- જયત કાઠારા
૨. આર્નોલ્ડનો કાવ્યવિચાર - ભરત મહેતા
૩. એલિયેટનો કાવ્યવિચાર - સુમન શાહ
૪. કવિ વિવેચક એલિયેટ - સુમન શાહ
૫. એરિસ્ટોટલનું કાવ્યશાસ્ત્ર - અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ
૬. એરિસ્ટોટલનું કાવ્યશાસ્ત્ર - અનું.- જયા મહેતા
૭. પ્લેટોનું સાહિત્ય શાસ્ત્ર - સુરેશ દલાલ
૮. પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા - બહેચરભાઈ પટલ
૯. ભારતીય અને પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા - રમેશ ત્રિવેદી
૧૦. કાવ્ય પુરુષ -નટવરસિંહ પરમાર
૧૧. શબ્દ દેશનો, શબ્દ વિદેશનો- ચંદ્રકાંત શાહ
૧૨. સાહિત્યમાં વિવેક - વર્સફોલ્ડ- અનું. નગીનદાસ પારખ
૧૩. સાહિત્ય વિવેચનનાં સિદ્ધાંતો - એબરકોમ્બી - અનું. નગીનદાસ પારખ
૧૪. પશ્ચિમનું સાહિત્યવિવેચન- ભાગ-૧ -૨ ડો.શિરીષ પંચાલ, યુનિ.ગ્રંથ. નિમાણ બાડ.

એમ.એ. સમસ્તર-૩

(શિક્ષણ વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦)

Core course: 009

ગુજરાતી પપર-૧૩ લોકસાહિત્ય-૧

એકમ-૧ લોકસાહિત્યના વિભાવના

૧. લોક, લોકસાહિત્ય અને લોકવિદ્યા: વ્યાખ્યા તથા વિભાવના.
૨. લોકસાહિત્યનું સ્વરૂપ અને લક્ષણો
૩. લોકસાહિત્ય અને લોકવિદ્યા વચ્ચેનો સંબંધ
૪. લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્ય વચ્ચેનો ભેદ

એકમ-૨ લોકગીત અને કથાગીત

૧. લોકગીત: સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને પ્રકાર
૨. કથાગીત: સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને પ્રકારો

એકમ-૩ ૧. લોકગાત તથા કથાગાતમા પ્રગટ થતું કુટુંબજીવન તથા સમાજજીવન

૨. તહેવારો, ઉત્સવો અને લોકરિવાજો સાથે લોકગીતનો સંબંધ

એકમ-૪ કૃતના અભ્યાસ: 'રાઢયાળા રાત' (લઘુ આવૃત્ત) સંપાદક : જયંત મેઘાણી , ઝવેરચંદ મેઘાણી,

ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ

સદભગૃથ:

૧. 'ગુજરાતી લોકસાહિત્યાવમશ' - બળવત જાન - પાશ્વ પાબ્લકશન, અમદાવાદ
૨. ગુજરાતી લોકવિદ્યા - ડૉ. હસુ વાણિક, નેશનલ બુક ટ્રસ્ટ, નવી દિલ્હી
૩. ગુજરાતની લોકસંસ્કૃતિ - ડૉ. હસુતાબેન સેઠાણી, યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
૪. 'લોકસાહિત્ય' - સંપાદકો: પ્રભાકર તરૈયા, નરોત્તમ પલાણ, ગુજરાતી સાહિત્ય પારષા , અમદાવાદ
૫. લોકસાહિત્ય: વિભાવના અને પ્રકાર, હસુ વાણિક, ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ
૬. લગ્નગીતો: એક અભ્યાસ- જયાનંદ જોષી
૭. લોકગીત: એક અધ્યયન - અમૃત પટલ
૮. ગુજરાતના લોકગીતો - ખોડીદાસ પરમાર
૯. લોકગીત તત્વ અને તંત્ર- સંપાદક- બળવત જાન
૧૦. લોક વાઙ્મય- કનુભાઈ જાન
૧૧. દૂધ ભરા તળાવડી- (લોકગીત આસ્વાદ સચય) ઉત્પલ પટલ
૧૨. કંકુ રે વાયું- (લગ્નગીતો) અમૃત પટલ
૧૩. વારલી લોકગીતો- ડૉ.કમલેશ ગાયકવાડ
૧૪. 'કુકણા લોકગાતા'- ૧૯૫૨ કામડા
૧૫. કુકણા દેવકારે- કમલેશ ગાયકવાડ
૧૬. લોકસાહિત્યનું સમાલાચન- ઝવેરચંદ મેઘાણી, પ્રસાર ૧૮૮, આતાભાઈ અવન્યુ, ભાવનગર

૧૭. લોકસાહિત્ય પગદડા અને બાજા લખા - ઝવેરચંદ મેઘાણી
૧૮. લોકસાહિત્ય અને લોકસંસ્કૃતિ - જયમલ્લ પરમાર.
૧૯. આપણું લોકસાહિત્ય - કાકા કાલેલકર
૨૦. આપણું લોકસાહિત્ય વિભાવના અને સંપાદન - પ્રા. કનુભાઈ જાન
૨૧. શોધ અને સ્વાધ્યાય - ડૉ. હરિવલ્લભ ભાયાણી
૨૨. લોકસાહિત્ય ભાગ-૧ અને ૨ - ઝવેરચંદ મેઘાણી.
૨૩. લોકસાહિત્ય - હસુ યાજ્ઞ , પ્રાચ્ય પ્રકાશન.

★★ “રઢિયાળી રાત” માંથી ઁમ.ઁ. સમસ્ટર-૩ ગુજરાતઃ પેપર-૧૩ લાકસાહત્ય-૧: અભ્યાસક્રમમાં  
નિયત કરવામાં આવેલ કાવ્યોની સૂચિ :

ક્રમ.	ગીતના પ્રકાર	ગીતનું ટાઈટલ.
૦૧.	દામ્પત્યનાં ગીતો:-	નિમંત્રણ
		સાયબાની શીખ
		માનેતીની આંખ
		નો દીઢી
૦૨.	ઈશ્કમસ્તીનાં ગીતો:-	જોબનિયાને રાખો
		કયાં રમી આવ્યાં ?
૦૩.	વિનોદ-ગીતો:-	ઓછી ઉમરમાં
		સૈયર, મેંદી લેશું રે !
		વીઢી વાઢનારાં
		ઘણી ઘણી હામો
		મોટાં ખોરડાં !
		દીકરાની ઝંખના
		સંતાકૂકડી
		મોરલી ચાલી રૂસણે
૦૪.	દેર-ભોજાઈનું ગીત	મોતીઅલ કયાં વેરાણા !
૦૫.	હાલરડાં અને બાલગીતો:-	દેવનાં દીઘેલાં
		હાં...હાં હાલાં
		કીઢીબાઈની જાનમાં
૦૬.	રસ-ગીતો	સ્વપનાં
		રાજાના કુંવર
		જોડે રહેજો, રાજ
		કેવડો
		ગોરી ! ગરબો આવ્યો
		કેર કાંટો
૦૭.	રમત-રાસડા	ઊભા રો, રંગ રસિયા !
		ચાલો પિયા
૦૮.	કાન-ગોપીનાં ગીતો:-	કાનકુંવરની ઝૂલડી
		ઘટે નહિ તમને રે !
		નહી રે આપું
		રમવા આવો ને રે !
		ને જાવા દઉ ચાકરી રે
૦૯.	જ્ઞાન-ગીત	મોંઘો મનખો
૧૦.	રમકડાં:-	ઘરે આવોને !
		રંગમાં રોળ્યાં, વાલમિયા
૧૧.	ઈતિહાસ-ગીતો	પાર્વતીનાં પારખાં
		સોનલ ગરાસણી
		કાસમ, તારી વીજળી !
૧૨.	ગીતકથાઓ :-	ઘડી ન વીસરે રામ
		મહેમાન
		પ્રેમબાઈનો ગરબો

## એમ.એ. સમસ્તર-૩

(શિક્ષણ વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦)

## Elective Course-003 A

ગુજરાતી ૫૫૨-૧૪(A) સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર

હતુ: વાઘાયાયા સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્રના પારસ્પરિક સંબંધો કૃતિઓને અનુલક્ષાન સમજી શક.

- એકમ-૧ સાહિત્ય અને સમાજના વ્યાખ્યા અને વાલાવના  
 એકમ-૨ સાહિત્ય અને સમાજનો પારસ્પરિક સંબંધ અને ગુજરાતી વાવયકાચ કરલા તના ચર્યાઓ  
 એકમ-૩ 'રધુવીર યાચરાના શ્રજવાતાઆ' સં. રધુવાર યાચરા, આદશ પ્રકાશન, અમદાવાદ  
 એકમ-૪ ' સમયદ્વીપ' - ભગવતીકુમાર શર્મા- આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ

સદભગ્રય:

૧. સાહિત્ય અને સમાજ - વાઘુત જાવા, સન્ટર ફાર સાસ્યલ સ્ટડીઝ , સુરત પ્રકાશન- ૨૦૦૪
૨. સાહિત્ય અને સમાજક યેતના - સુધીરચંદ્ર, સેન્ટર ફોર સોસ્યલ સ્ટડીઝ, સુરત પ્રકાશન - ૧૯૮૭
૩. કલાનું સમાજશાસ્ત્ર - અક્ષય દસાઇ- આર.આર શઠ પ્રકાશન
૪. ગોવર્ધનરામ : કેટલાક સમાજશાસ્ત્રીય પાસાઓ - સુધીરચંદ્ર, સન્ટર ફાર સોસ્યલ સ્ટડીઝ , સુરત પ્રકાશન - ૧૯૮૮
૫. અર્થાતનો વિશેષક - ૨૦૧૦-૧૧ સન્ટર ફાર સાસ્યલ સ્ટડીઝ, સુરત
૬. ભારતીય ટૂંકી વાર્તાઓ- ભાગાભાઈ પટેલ
૭. સાહિત્યકા સમાજશાસ્ત્ર - મેનેજર પાંડે - હારવાણા સાહિત્ય અકાદમા
૮. રધુવીર યૌધરીની સાહિત્ય યાત્રા - મુનિકુમાર પંડવા
૯. અમૃતાચી ધરાચામ (ભાગ- ૧,૨,) સં. દેષ્ટિ પટેલ- સુનિતા યાચરા
૧૦. અનુસ્વર - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર
૧૧. નવકલથા: શાલ્પ અને સમૃદ્ધિ- નરેશ વેદ
૧૨. ગુજરાતી કથાવિશ્વ (નવલકથા)- બાબુ દાવલપુરા
૧૩. કથાવિચાર - પ્રમોદકુમાર પટેલ
૧૪. સાહિત્યના સામાજિક સંદર્ભ- આલોક ગૃપ્તા
૧૫. ગુજરાતી નવલકથા: ફેરવિચારણા - જશવંત શખડાવાળા
૧૬. સાહિત્ય: સમાજનો આચનો-મીનલ દવે- અરૂણોદય પ્રકાશન
૧૭. નવલકથા - રધુવાર યાચરા, યુન. ગ્રથ.નિર્માણ બોર્ડ.
૧૮. નવલકથાવશ્વ - નરેશ વેદ, બાબુ દાવલપુરા
૧૯. ભગવતીકુમાર શર્મા -ઋજુતા ગાંધી

(અથવા) વકલ્પ

એમ.એ. સમસ્ટર-૩

(શિક્ષણ વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦)

Elective Course-003 B

ગુજરાતી પપર-૧૪(B) મધ્યકાલિન ગુજરાતી સાહિત્યના કૃતિઓ

હતુ: વધારાઓ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સ્વરૂપ સંદર્ભ કૃતિઓની સમીક્ષા કરી શક.

- એકમ-૧ પદ્યવાતા: સ્વરૂપ અને લક્ષણા  
 એકમ-૨ 'મદનમોહના' ( શામળ) સં. હરિવલ્લભ ભાયાણા, પાંચ પ્રકાશન, અમદાવાદ  
 એકમ-૩ આખ્યાન: સ્વરૂપ અને લક્ષણો  
 એકમ-૪ 'ઓખાહરણ' (પ્રેમાનંદ) સં. મફત ઓઝા, આદર્શ પ્રકાશન

સદસ્યગ્રંથ:

૧. પ્રાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ - ભાગલાલ સાડસરા - એમ.એસ.યુન.
૨. સ્વધ્યાય અને સંશોધન - બળવંત જાની, સાહિત્ય અકાદમી
૩. આખ્યાનયુગનો સાહિત્યપ્રવાહ- હંસાબેન પટેલ
૪. ત્રણ જ્યોતિષરો- કે.કા.શાસ્ત્રી
૫. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગ્રંથ-૨, સં. ઉમાશંકર જોશી, અનંતરાય રાવળ, વરાવત શુક્લ
૬. 'શામળ'- ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર
૭. 'મદનમોહના' - સં. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૮. આખ્યાનકાવ્ય પ્રમાણ - કે.કા.શાસ્ત્રી
૯. પ્રેમાનંદનું ભાષાકર્મ - ચંદ્રકાંત શેઠ

(અથવા) વકલ્પ

એમ.એ. સમસ્ટર-૩

(શિક્ષણ વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦)

Elective Course-003 C

ગુજરાતી પપર-૧૪(C) સાહિત્ય અને અન્ય કલાઓ

વાર નમદ દાક્ષણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત ગુજરાતી વિભાગ પુસ્તક સામાન

**યથાવત**

એમ.એ. સમસ્તર-૩

(શિક્ષણ વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦)

Multi Disciplinary-003 A

ગુજરાતી પપર-૧૫ (A) ગ્રંથકાર: 'સુરશ જાષા'

હતુ: વિદ્યાર્થીઓ ગ્રંથકાર અને કૃતિઓ નો પરિચય મેળવે.

એકમ-૧ સજક પારચય : સુરશ જાષાનુ જીવન-કવન

કૃતિ - 'જનાન્તિકં' - સુરશ જોષી - પાર્શ્વપ્રકાશન, અમદાવાદ

કૃતિ - 'છિન્નપત્ર' - સુરશ જોષી - પાર્શ્વપ્રકાશ, અમદાવાદ

સદભગ્રય:

૧. સુરશ જાષા યા સુરશ જાષા - સુમન શાહ
૨. ગુજરાતી ગ્રંથકાર શ્રેણી: સુરશ જોષી - ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
૩. ગુજરાતી નવલકથા - રઘુવીર ચૌધરી
૪. શબ્દસંઘાન - સોમાભાઈ પટેલ
૫. કૃતિપ્રત્યક્ષ - ડૉ.જગદીશચંદ્ર પટેલ
૬. ગુજરાતી કથાવચ્ચ - બાબુ દાવલપરા
૭. કથાચન - સંજય દવે
૮. ચંદ્રકાન્ત બક્ષાયા ફરા - સુમન શાહ

(અથવા) વકલ્પ

## એમ.એ. સમસ્તર-૩

(શિક્ષણક વષ ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦)

## Multi Disciplinary-003 B

ગુજરાત પેપર-૧૫ (B) વવચનના આલગમા

હતુ: વધાર્થીઓ વવેચનના વવવચ અભિગમોનો પરિચય મળવ.

- એકમ-૧ વવચનના આલગમા અટલ શુ? વવચનના વવવચ આલગમાના પારચય
- એકમ-૨ અભિગમ અને વાદ વચ્ચેનો ભેદ
- એકમ-૩ કૃતિલક્ષી અભિગમ  
કૃતિ: 'સ્વપ્નતીર્થ' (નવલકથા) રાચરચામ શમા - પાશ્વ પ્રકાશન
- એકમ-૪ નારીવાદ અને દલિતવાદ  
કૃતિ: 'અંચળો' (વાર્તા સંગ્રહ) મોહન પરમાર - રજાદ પ્રકાશન , અમદાવાદ

- સદભગુચ:
૧. શબ્દલાક - પ્રમાદકુમાર પટલ
  ૨. રૂપરચનાવાદ - નીતા ભગત
  ૩. નવ્યવિવેચન પછા - સુમન શાહ
  ૪. સંરચના અને સંરચન - સુમન શાહ
  ૫. વવચનના વવભાજતપટ - ચંદ્રકાન્ત ટાપાવાળા
  ૬. વાકમય વિશેષ - સતીશ ડણાક
  ૭. મોહન પરમારના વાતાઆમા દાલત ચતના - નરશ વાઘલા
  ૮. મોહન પરમારની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ - હરીશ વટાવવાળા
  ૯. મોહન પરમાર: વાર્તા આસ્વાદ અને અધ્યયન - હરીશ વટાવવાળા
  ૧૦. ચંદ્રકાન્ત બક્ષાથી ફેરો - સુમન શાહ
  ૧૧. અધીતપર્વ-૧ (નવલકથાનાં લેખો) - જ. ચંદ્રવાડયા
    - . શબ્દબોધ - ગુણવત વ્યાસ
    - . કથાશ્રલેષ -
    - . નવી દ્રંકીવાતાના કળામામાસા - ડશાર જાદવ
    - . સાહિત્ય વિશેષ - બાબુ દાવલપરા

સમસ્ત -

(શિક્ષણક વર્ષ ૨૦ - - , - - , - - )

Core Course: 10

ગુજરાતી પાઠ્ય - વિશ્વસાહિત્ય

હતુ: વિદ્યાર્થીઓએ વિશ્વસાહિત્યની વિભાવના જાણે અને કૃતિઓના પારિચય મળવ.

- વિશ્વસાહિત્ય-સજ્ઞા વ્યાખ્યા અને વિભાવના, જનરલ લિટરચર, રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય, ઉપખંડનું સાહિત્ય, દલિત સાહિત્ય, સંસ્થાનવાદી, ( ) સાહિત્ય,
- મહત્વના વિશ્વસાહિત્યની કૃતિઓનો પરિચય
- ઇટિંગ ફોર ગોટો(એમ્યુઅલ બેકેટ), ધ ઓલમેન એન્ડ ધ (અનસ્ટ હેમિંગવે), ડાલ્સ (હેન્રી ઇલ્સન), વેસ્ટ લેન્ડ (ટી. એલિયટ), ટોલ્સટોયની વાતાવ્યા (અનુ.જતેન્દ્ર દેસા),
- 'એનીમલ ફાર્મ' - જ્યાજ આરવલ - અનુ. , પ્રાથમ પ્રકાશન
- 'પહેલો ગિરમીટિયાં' - ગિરિરાજ કિશોર - અનુ. માહન દાડોકર, નવજીવન પ્રકાશન

સહભાગ્ય:

- . જ્ઞાનગંગા - વિશ્વસાહિત્ય
- . તુલનાત્મક સાહિત્ય - ધીરુ પરીખ
- . તુલનાત્મક સાહિત્યના દિશામાં - અધિન દેસાઇ
- . પાશ્ચાત્ય ટૂંકીવાર્તા - ઇલા પાલ - યુનિ. ગ્રંથ નિમાણ બાડ
- . 'યોપગાનું રાજ' (એનીમલ ફાર્મના ભાવાનુવાદ) હરેન્દ્ર પ્ર. ભટ્ટ
- . સ્વાધ્યાય - ડૉ.
- . તુલનાત્મક સાહિત્યના ભૂમિકા - ઇન્દ્રનાથ ચાવરા
- . તુલનાત્મક સાહિત્ય - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- . ગુજરાતી અનુવાદ વિચાર - જયંતી ચૌધરા - જ્ઞાનગંગા પ્રકાશન
- . 'ભારતીય અને વિદેશી કૃતિઓનો પરિચય'
- . વિશ્વ નવલકથા - સુમન શાહ
- . અનુવાદ વિચાર- નગીનદાસ પારખ

. . સમસ્ટર-

(શિક્ષણક વર્ષ ૨૦ - , - , - )

Core Course: 11

ગુજરાતી પપર- ભાષાવજ્ઞાન-

હેતુ: વાઘાથાઆ માન્ય ગુજરાતીના રૂપત્ર તથા વાક્યાવચાર વશ સમજ, ગુજરાતી ભાષાશાસ્ત્રાઆના પ્રદાનનો પરિચય મેળવે તથા વ્યુત્પત્તિવિચારનો ખ્યાલ મેળવે.

- માન્ય ગુજરાતીના રૂપત્ર
  - રૂપતંત્રનો ખ્યાલ
  - રૂપઘટક વિભાવના
  - ગુજરાતીમાં વચન, લિંગ અને કાળના અથા
  - રૂપઘટકોની તારવણી
- ગુજરાતીમાં વાક્યાવચાર.
  - વાક્યતંત્ર વિચાર - વાક્યના પ્રકારા - વાક્ય રચન
  - ગુજરાતીમાં પદક્રમ અને પદસંવાદ
- વ્યુત્પત્તિ વિચાર
  - ( ) સ્વરોનું પરિવર્તન
    - . . . . .
    - . . . . .
    - . પાસ પાસ આવલા સ્વરા
    - . . . . .
  - ( ) વ્યજનનું પારવતન
    - . . . . .
    - . . . . .
    - . . . . .
    - . 'અવ્' 'અવ્' (અ ક અ અને આ ક આ)
    - . સંયુક્ત વ્યજનોનું સરલીકરણ અને પૂર્વસ્વરનું દાઘત્વ
- ગુજરાતીમાં ભાષાશાસ્ત્રાઆનું પ્રદાન
  - નરસિંહરાવ દિવેદિયા, હરિવલ્લભ ભાવાણા, પ્રભાચ પાડત, ક.ક.શાસ્ત્રા, ઊામ ઘનશ્યામ દસાઇ

સદસગ્રુથ:

- . ભાષાવજ્ઞાન (સવાયત આવૃત ૧૯ ) - . ક. . વ્યાસ
- . ભાષા પરિચય (દક્ષિણ ગુજરાત પ્રાધ્યાપક પુસ્તક પ્રકાશન સહકારા મડળા લ., સુરત)
- . ગુજરાતા ભાષાનુ ધ્વાનસ્વરૂપ ંન ધ્વાનપારવતન - ડા. પ્રબાચ પાડત
- . ધ્વનિઘટકની વિભાવના - . ભારતીબેન મોદી
- . ભાષાપરિચય ંને ગુજરાતા ભાષાનું સ્વરૂપ - જયત કાઠારા
- . વ્યુત્પત્તિવિચાર - ડો. હરિવલ્લભ ભાયાણી
- . તુલનાત્મક સાહિત્યની ભૂમિકા - ઇન્દ્રનાથ ચાંપરા
- . ગુજરાતી ધ્વનિવ્યવસ્થાની વિચારણા - પિંકી પંડયા
- . ભાષાવિજ્ઞાન પરિચય - રમેશ ત્રિવેદી
- . ગુજરાતી વ્યાકરણ પ્રવેશ - ર
- . થોડોક વ્યાકરણ વિચાર - હરિવલ્લભ
- . શબ્દ ંને પરિશીલન - હરિવલ્લભ ભાયાણા
- . ગુજરાતી ભાષા - ટી ંન. ે
- . વ્યાકરણ વિમર્શ - ડો. ઊમિ ઘનશ્યામ દસાઇ
- . વ્યાકરણ: અર્થ ંને આકાર - . પ્રબોધ પંડિત
- . ગુજરાતી વાક્યરચના - . પ્રબાચ પંડિત
- . ગુજરાતી ભાષા ંને સાહિત્ય (નરસિંહરાવ દલાટયાના બ ભાગ મા પ્રગટ થયલા વ્યાખ્યાન પુસ્તકોનો સંક્ષેપ) - સંક્ષેપકાર - કે. . શાસ્ત્રી

સમસ્ટર-

(શિક્ષણ વર્ષ ૨૦ - , - , - )

Core Course: 12

ગુજરાતી - લોકસાહિત્ય-૨

હતુ: વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યથી માહિતગાર થાય.

ગુજરાતી લોકસાહિત્ય: સં -  
 આદિવાસી લોકસાહિત્યના સંશોધન અને સંપાદનના ઇતિહાસ -  
 , શાંતિભાઈ આચાર્ય, જોરાવરસિંહ જાડેજા, હસુ વ્યાજક,  
 ભગવાનદાસ પટલ, શંકરભાઈ તડવી અને ડહાભાઈ વાઢુંજી લોકસાહિત્યના સંશોધન અને  
 ક્ષેત્રે પ્રદાન.

લોકસાહિત્ય સંશોધન -સંપાદનના સમસ્યાઓ  
 આદિવાસી સાહિત્યમાં પ્રગટતું લોકજીવન  
 આદિવાસી સાહિત્યમાં પ્રગટ થતી ધાર્મિક કથા ( સાતાના વાતા,ભાલાનુ ભારથ અ  
 સતીમાતાની વાર્તા )  
 આદિવાસી સાહિત્યમાં નૃત્ય-સં

- : સજા, સ્વરૂપ અને લક્ષણ
- લોકકથાના પ્રકારો
- 
- લોકકથામાં માટાફ

કૃતિના અભ્યાસ: 'દાક્ષણ ગુજરાતના ચાંચરા લોકવાતાઓ' - . ચાંચરા  
 - પ્રકા. જ્ઞાનમંદિર પ્રકાશન, અમ

- સદસગ્રંથ: . 'ગુજરાતી લોકસાહિત્ય ઇતિહાસ' - બળવત જાન - પાંચ પાબ્લિકેશન, અમદાવાદ
- . કાકણી લોક સાહિત્ય - એક અભ્યાસ - પ્રભુ ચૌધરી
- . કુકણા લોક સંસ્કૃતિ અને સાહિત્ય - કમલેશ
- . ગુજરાતની લોકસંસ્કૃતિ - ડૉ. હસુતાબેન સેદાણા, યુનિ. ગ્રંથ ભંડાર ભાડ, અમદાવાદ
- . ગુજરાતી આદિવાસી સાહિત્ય - સં. હસુ વાણિક, પ્રકાશક- ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, અમદાવાદ
- . લોકસાહિત્ય - સં. પ્રભાશંકર તરયા, નરાત્તમ પલાણી, પ્રકા. ગુજરાતી સાહિત્ય પારષદ, અમદાવાદ
- . ભાલાસાહિત્ય- અક અધ્યયન - હસુ વાણિક, ગૂજરા દ્રાવિડ ડાયલેક્શન, અબાજી
- . લોકસાહિત્ય: વિભાવના અને પ્રકાર, હસુ વાણિક, ગૂજર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, અમદાવાદ
- . લોકસાહિત્ય- અ - જશવંત શેખડીવાળા- પાર્થ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
- . લોકકથાના મૂળ અને કુળ - હરિવલ્લભ ભાવાણી, પાર્થ પ્રકાશન, અમદાવાદ
- . વારલી નારણદેવની - હરિવલ્લભ ભાવાણી, પાર્થ પ્રકાશન, અમદાવાદ
- . ગુજરાતના આદિવાસી નૃત્ય, સાવકમયાચરા, ઘાડુભાઈ પટેલ, ભાવાણી પ્રકાશન કેન્દ્ર, વડોદરા
- . ગુજરાતી લોકસાહિત્યમાળા મણકા ૧ - ગુજરાત લોકસાહિત્ય સામાજિક મારી લોક યાત્રા- ભગવાનદાસ પટેલ - નયન સુર્યાનંદ લોકપ્રતિષ્ઠાન
- . આદિવાસી સમાજ - ડૉ. દક્ષા વ્યાસ, ડૉ. નવીન મોદી, આદર્શ પ્રકાશન.
- . લોકસાહિત્યનું સમાલાયન - પ્રસાર એવન્યુ, અમદાવાદ
- . લોકસાહિત્ય પગદંડી અને બાજા લખા - ઝવેરભાઈ પટેલ
- . લોકસાહિત્ય અને લોકસંસ્કૃતિ - જયમલ્લ પરમાર.
- . આપણું લોકસાહિત્ય - અમદાવાદ
- . આપણું લોકસાહિત્ય વિભાવના અને સંપાદન - પ્રા. કનુભાઈ જાન
- . શોધ અને સ્વાધ્યાય - હરિવલ્લભ ભાવાણી
- . લોકવાર્તા સ્વરૂપ- વિમલ - ડૉ. પ્રાંજલી પટેલ, પાંચ પાબ્લિકેશન, અમદાવાદ
- . લોકકથા શાસ્ત્ર અને સંપાદન - અમૃત પટેલ, પાર્થ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
- . લોકસાહિત્ય ભાગ ૧ - અમદાવાદ
- . લોકવાર્તા - પુસ્કર ચંદ્ર
- . - કનુભાઈ જાન
- . લોકસાહિત્ય - હસુ વાણિક, પાંચ પ્રકાશન
- . ચૌધરી ગરિમા અને સંસ્કૃતિ - શંકરભાઈ ચૌધરા
- . ચૌધરી શબ્દાવલી - શાંતિભાઈ આચાર્ય



. . સમસ્તર-  
(શિક્ષણક વર્ષ ૨૦ - , - , - )  
Elective Course: 004 B  
ગુજરાતી પપર- (B) અવાચાન કૃતિયા

હતુ: વધાયાયા પ્રવાસ નિબંધ તથા કાવ્યના વાવધ સ્વરૂપના, લક્ષણાના કૃતિયાના સદસ સમજ મળવ.

- રમશ પારખના જીવન અન કવનના પારચય અન કાવ્યના વાવધ સ્વરૂપમા તમનુ પ્રદાન
- ' (રમેશ પારખનાં કાવ્યો) - , ડિવાઈન પાબ્લકશન, અ
- પ્રવાસ નિબંધ: સ્વરૂપ અન લક્ષણા
- 'ઈપ્સિતાવન' - (પ્રવાસકથા) - નવભારત પ્રકાશન,

સદસગૃથ:

- . સ્વરૂપ સાજ્ઞધાન - સુમન શાહ
- . શબ્દ તો મૈન બની વિસ્તરે - ભરત પરાખ
- . નિબંધ અન ગુજરાતી નિબંધ - જયંત કોઠારી
- . - પટેલ
- . - પ્રવાણ દરજી
- . આધુનક કવિતામાં ભાષાકમ - સતાશ વ્યાસ
- . કવિતાની કેડીએ - જે. યંદ્રવાડિયા
- . ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ - સુમ
- . રચનાને રસ્તે ( કાવ્ય આસ્વાદાં)
- . કાવ્યાસ્વાદા - પ્રસાદ ભ્રમભદ્ર
- . કાવ્યસંદર્ભ - બિપિન આસર
- . કાવ્યાનુભો - નૂતન જાની
- . - પટલ
- . સ્વાતઠ્યાત્તર ગુજરાતી કાવતા - દક્ષા વ્યાસ
- . કાવ્યપદ - સુમન શાહ
- . કાવ્યયોગ -
- . સત્તર સાહિત્ય સ્વરૂપા - પ્રસાદ ભ્રમભદ્ર
- . રમેશ પારખની કાવ્યકલા - વર્ષા પ્રજાપાલ
- . કવિ રમેશ પારખ - નીતા પારખ
- . પૂર્વનિર્દેશ - ઉર્વશી પંડયા

★★ “સાત રંગના સરનામે” માંથી . . . સમસ્તર- ગુજરાતા પપર- (B) અવાચાન કૃતત્યા  
અભ્યાસક્રમમાં નિયત કરવામાં આવેલ કાવ્યોની સૂચિ :

ક્રમ.	કાવ્યનું શીર્ષક	વિષય	સ્વરૂપ.
૦૧.	તારું પહેલા વરસાદ સમું આવવું	પ્રણય-વિરહ	ગીત
૦૨.	ફાગણના દિવસોમાં	પ્રણય-વિરહ	ગીત
૦૩.	કૈંક લીલું ચઢાક	પ્રકૃતિ	ગીત
૦૪.	તમને	ચિંતન	ગઝલ
૦૫.	તને યાદ છે ? મને યાદ છે !	પ્રણય-વિરહ	ગીત
૦૬.	એક પ્રશ્નગીત	પ્રણય-વિરહ	ગીત
૦૭.	વરસાદ ભીજવે	પ્રકૃતિ	ગીત
૦૮.	મેળો	ચિંતન	ગઝલ
૦૯.	બાપુની દુળેટી	હાસ્ય/વ્યંગ	અછાંદસ
૧૦.	બાપુ ઢાગા ઢાગા	હાસ્ય/વ્યંગ	અછાંદસ
૧૧.	મારા સપનામાં	ભક્તિ	ગીત
૧૨.	દોડિયાં રે...	ભક્તિ	ગીત
૧૩.	- તો બને	ભક્તિ	ગીત
૧૪.	તારો મેવાડ મીરાં છોડશે	ભક્તિ	ગીત
૧૫.	સુખ	ચિંતન	અછાંદસ
૧૬.	શું ચીજ છે ?	ચિંતન	ગઝલ
૧૭.	પિવડાવવો છે જામ ?	ચિંતન	ગઝલ
૧૮.	ભગવાનનો ભાગ	ચિંતન	અછાંદસ
૧૯.	સવારમાં	ચિંતન	ગઝલ
૨૦.	ન મોકલાવ	પ્રણય-વિરહ	ગઝલ
૨૧.	ઘાલબાવરીનું ગીત	પ્રણય-વિરહ	ગીત
૨૨.	પંખી કયાં ગાય છે ?	પ્રકૃતિ	ગીત
૨૩.	અમથું અમથું હેત	ભક્તિ	ગીત
૨૪.	બાપુએ કહ્યું	ચિંતન	અછાંદસ
૨૫.	શહેરની હવા	ચિંતન	ગઝલ

. . . સમસ્તર-

(શક્ષાણક વષ ૨૦ - , - , - )

Elective Course: 004 C

ગુજરાતા પપર- (C) સાહત્ય અન સાદય શાસ્ત્ર

વાર નમદ દાક્ષણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત ગુજરાતા વિભાગ પુરતુ સામાત

. . સમસ્ટર-

(શિક્ષણક વર્ષ ૨૦ - , - , - )

**Multi Disciplinary-004 A**

ગુજરાતી પપર- (A) સાહાત્યક પત્રકારત્વ

હતુ: ાવઘાર્થીઓને સાહાત્ય અને પત્રકારત્વનો પરિચય મળે.

- સાહાત્યક પત્રકારત્વ સજ્ઞા, ાવચાર, સ્વરૂપ, પ્રચાજન અને કાવક્ષત્ર માધ્યમા, વતમાનપત્ર અને સાહાત્યિક સામયિકો
- ગુજરાતી સાહાત્યિક પત્રકારત્વના ઇાતહાસ ઉદભાવક પારબળા, ગુજરાતમા સાહાત્યક પત્રકારત્વનો વિકાસ, સુઘારકયુગ, પંડિતયુગ, ગાંધીયુગ, અનુગાંધી યુગ
- મહત્વના સાહાત્યિક સંપાઠકોના કાર્ય અને પ્રદાનનું મૂલ્યાંકન - વિજયરાય , િ , - િ ં ં ં ં , બચુભાઈ , સુરેશ જોષી
- કટલાક મહત્વના સામાયકાનુ સાહાત્યક્ષેત્ર પ્રદાન - ડાંડિયો, વીસમા સઠા, સસ્કૃત, ક્ષાબસ, પ્રત્યક્ષ

સઠભગુચ:

- . ાકશાર વ્યાસ -
- . સાહાત્ય રંગી પત્રકારત્વ
- . નેપથ્યવી પ્રકાશ વર્તુળ - રમણ - પાશ્વ પ્રકાશન
- . ગુજરાતી પત્રકારત્વ - ં ^
- . સાહાત્ય અને પત્રકારત્વ - સ. કુમારપાળ ઠસાઇ
- . મારા પત્રકારત્વના સંભારણા - ં . યજ્ઞેશ શુકલ
- . ગુજરાતી જવાંમઠ પત્રકારો - .
- . ગુજરાતનું પત્રકારત્વ અને સારાજ્ઞ - ડા. ઠ

( ) ાવકલ્પ

. . સમસ્તર-

(શિક્ષણક વર્ષ ૨૦ - , - , - )

**Multi Disciplinary-004 B**

ગુજરાતી પાઠ્ય- (B) કળા શાસ્ત્ર

હતુ: વેદાર્થીઓ કથન-કળા શાસ્ત્રના પરિચય મળવ.

- કથનકળા શાસ્ત્ર
  - . કથનકેન્દ્રની વ્યાખ્યા અને વલખાવના
  - . કથનકેન્દ્રના પ્રકારો અને પેટા પ્રકારો
- દ્રુકા વાર્તાના ઘટકો અને કથનકેન્દ્ર વચ્ચેનો સબધ: (૧) વસ્તુ સકલના ( ) પાત્ર ભરૂપણ ( ) ( ) અંતર ( )
- કળા શાસ્ત્રના પ્રમુખ ભયતકાનુ પ્રદાન: હન્રા જમ્સ, પસા લબક, ક્લનથ બ્રૂકસ, વયન બ્રૂય, શ્લોમિથ કેનન, જયોદ્ધે લીચ.
- કેટલીક પસદ કરલા ગુજરાતી દ્રુકા વાર્તાઆનુ કથન-કળા શાસ્ત્રના ભૂમકાઅ વચ્ચેલણ સ્ત્રીહદય- (પૂમકેતુ), મુકુંદરાય (કિરેક), મારી ચંપાનો વર ( ), ખોલકી (સુંદરમ), વહુ અને ઘોડો ( ), ન કૌસમાં ન કૌસ બહાર ( ), યોદી ( ) કેવ)

સદસગ્રુથ:

- . બળવત જાન
- . અનુઆધુનક સાહત્ય સજ્ઞાકોશ - રં. જયત ગાડાત, રાજન્ન જાડજા
- . ' ' નો કથનકળા શાસ્ત્રનો વિશેષાંક - અંક - , વર્ષ: -
- . કથાનુસધાન -
- . નવલકથામાં સમય સદભ, -
- . સંબોધ્યશ્રોતા સ્વરૂપ: વિભાવ , પ્રકૃત અને કાયશાલતા - ઊવા તવાર
- . કથાવિમર્શ - નરેશ વેદ
- . દ્રુકી વાર્તામાં કથનકેન્દ્ર - શરાફ વાજળાવાળા
- . Dictionary of Narratology – Gerald Prince
- . Introduction to Narratology – Mieke Bal.